



Poręba Wielka 590, 34-735 Niedźwiedź

www.gorcepn.pl; gpn.gov.pl

tel. (18) 331 72 07, (18) 331 79 45, fax wew. 50

e-mail: gpn@gorcepn.pl

514-14/24

Załącznik nr 1 - OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest:

Opracowanie graficzne i skład pięciu edycji numerów czasopisma Gorczańskiego Parku Narodowego „Salamandra”: wiosna/lato 2024 (nr 64), jesień/zima 2024 (nr 65), wiosna/lato 2025 (nr 66), jesień/zima 2025 (nr 67), wiosna/lato 2026 (nr 68).

1. Opis techniczny czasopisma:

- 1) pełna nazwa: „Salamandra” – czasopismo Gorczańskiego Parku Narodowego;
- 2) format: A4;
- 3) tekst i zdjęcia dostarcza Zamawiający;
- 4) oryginalne rysunki opracowuje Wykonawca – ok. 10 rysunków do każdego numeru – łącznie ok. 50 rysunków;
- 5) objętość wraz z okładką: 16 stron;
- 6) czasopismo posiada nr ISSN Wydawcy, tj. Gorczańskiego Parku Narodowego;
- 7) poprzednie – wzorcowe – edycje czasopisma „Salamandra” znajdują się na stronie internetowej: gpn.gov.pl
<https://gpn.gov.pl/czasopismo-salamandra>

2. Zakres prac oraz wymagania dotyczące projektu – dla każdej edycji numeru czasopisma GPN „Salamandra”:

- 1) Wykonanie ok. 10 oryginalnych, kolorowych rysunków o treści przyrodniczej ilustrujących teksty wskazane przez Zamawiającego (głównie rośliny i zwierzęta z tłem odzwierciedlającym ich naturalne siedlisko) – do każdego numeru czasopisma, tj. razem ok. 50 rysunków, z uwzględnieniem następujących wymogów:

- a) wymagane przez Zamawiającego rysunki mają być wykonane w technice manualnej – przy czym wszystkie ilustracje muszą być wykonane z zachowaniem jednolitej formy graficznej (w jednolitym stylu plastycznym);
 - b) wyklucza się tworzenie ilustracji w komputerze za pomocą narzędzi odpowiadających za efekt pędzla, ołówka, kredki, itp. oraz przetwarzania zdjęć za pomocą filtrów w programach graficznych;
 - c) rysunki przedstawiające wskazane gatunki roślin i zwierząt muszą być poprawne merytorycznie, tzn. realistycznie odwzorować kluczowe cechy gatunku; wyklucza się stosowanie uproszczeń, stylizacji i wizji artystycznych, które zniekształcają cechy prezentowanych gatunków.
- 2) Opracowanie graficzne i skład pięciu edycji numerów czasopisma „Salamandra” – wiosna/lato 2024, jesień/zima 2024, wiosna/lato 2025, jesień/zima 2025, wiosna/lato 2026 – na bazie istniejącego projektu graficznego;
 - Wykonawca może zaproponować nowe rozwiązania graficzne (zmiany w tzw. layout) i wprowadzić je do składu czasopisma, pod warunkiem uzyskania akceptacji Zamawiającego.
 - 3) Przedstawienie Zamawiającemu propozycji wykonanych ilustracji oraz projektu graficznego i składu każdej edycji numeru, a następnie uwzględnienie wszelkich poprawek wskazanych przez Zamawiającego, aż do uzyskania akceptacji – w odpowiednim terminie;
 - 4) Dostarczenie Zamawiającemu zaakceptowanego składu każdej edycji numeru czasopisma „Salamandra” w zapisie elektronicznym edytowalnym – w postaci kompletu plików otwartych oraz w formacie PDF i PDF w wersji przeznaczonej do zamieszczenia na stronie internetowej GPN, w wyznaczonych terminach.

3. Terminy realizacji zadania:

- 1) Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć materiały (konspekt czasopisma, teksty i zdjęcia) do przedmiotowego numeru czasopisma odpowiednio w terminach:
 - a) do numeru wiosna/lato 2024 – do 10 maja 2024,
 - b) do numeru jesień/zima 2024 – do 10 października 2024,
 - c) do numeru wiosna/lato 2025 – do 30 kwietnia 2025,
 - d) do numeru jesień/zima 2025 – do 10 października 2025,
 - e) do numeru wiosna/lato 2026 – do 30 marca 2026.

- 2) Wykonawca wykona wszelkie prace związane z opracowaniem graficznym i składem przedmiotowego numeru czasopisma, w tym oryginalne rysunki, odpowiednio w terminach:
 - a) edycja numeru wiosna/lato 2024 – w terminie do 20 czerwca 2024,
 - b) edycja numeru jesień/zima 2024 – w terminie do 20 listopada 2024,
 - c) edycja numeru wiosna/lato 2025 – w terminie do 10 czerwca 2025,
 - d) edycja numeru jesień/zima 2025 – w terminie do 20 listopada 2025,
 - e) edycja numeru wiosna/lato 2026 – w terminie do 25 maja 2026.

4. **Przesyłanie projektów i uwag** dotyczących rysunków i składu pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą będzie się odbywać za pośrednictwem poczty elektronicznej.
5. **Ostateczna akceptacja składu** nastąpi za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Sporządziła: Mariola Stefanik

Zatwierdzam:

Dyrektor Gorczańskiego PN